

# الخليج



المسب الرئيسي - الخبر - هاتف 5777777 فاكس 5777336 - 5777547 - البصرة - فاكس 5777051 - الاعمال - هاتف 5777888 فاكس 5777655 - البويع - هاتف 5777444 - ارقه اعصابي 8006688 فاكس 5777642

العدد 10412 الأربعاء 11 ذي القعدة 1428 هـ - 21 نوفمبر 2007 م  
AL - KHALEEJ, WEDNESDAY NOVEMBER 21 2007 (NO 10412)

## افتتاح معرض التشكيلي دوغلاس جرينفيل في المجمع الثقافي

والمسطحات اللونية التي تتميز بتناغم فني يرمز إلى فكرة ترجمتها الأعمال المعروضة. واعتبر عبد الله العاصري أن الفنان دوغلاس هو فنان طبيعة بامتياز متمكن من تحويل الفكرة إلى لوحة فنية جاذبة، مشيراً إلى أن المعرض يتيح فرصة الاستفادة من تجربة الفنان بما يقيد الساحة الفنية المحلية من خبراته وإمكاناته، وبخاصة أنه سيقدم بدوره تدريجية للطلاب في جامعة سوربون أبوظبي، بما يساهم في رفع مستوى الذوق الفني عند الطلاب. وقد ضم المعرض 25 لوحة عكست أفكاراً وصوراً جسدت المعاني الجميلة للفن التشكيلي. جدير بالذكر أن الفنان دوغلاس سافر وعمل في الأرجنتين وصحراء استراليا وتشيلي وانقل من موطنه كندا إلى سويسرا.



خلال افتتاح المعرض

أبوظبي - «الخليج»:  
افتتح عبد الله العاصري مدير إدارة الثقافة والفنون بهيئة أبوظبي للثقافة والتراث مساء أمس الأول معرض الفنان التشكيلي دوغلاس جرينفيل بحضور السفير الألماني في الدولة، وسلطان الحجى، مدير عام شركة توتال في أبوظبي، ومجموعة كبيرة من الإعلاميين والفنانين والمثقفين والمهتمين بالفن. وقد رأى العاصري أن المعرض هو جزء من التنويع في المدارس والاتجاهات الفنية والمعاصرة، ومنها الأعمال الفلسفية للفنان دوغلاس والتي تعتمد على التناقض اللوني واختزال الأفكار عن الطبيعة، الضميس، الغابة، الرجل والمرأة، إلى جانب حضور المساحات